

# LEHEN MUNDU BIRAREN 500. URTEURRENA - 500 AÑOS DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO



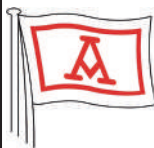
ASOCIACIÓN VIZCAÍNA DE CAPITANES DE LA MARINA MERCANTE  
BIZKAIKO MERKATARITZA-ITSASKETAKO KAPITAINEN ELKARTEA

ORGANIZA

COLABORAN



OSALAN  
Laneko Segurtasun eta  
Osasunerako Euskal Erakundea  
Instituto Vasco de Seguridad y  
Salud Laborales



CÁMARABILBAO



HIEZKUNTZA, HEZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SALA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



amarradores puerto de bilbao,s.a.  
BOATMENT SERVICES



KULTURA ETA HEZKUNTZA  
POLITIKA SALA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

**BILBAO, 18 de enero, 2022**  
Salón de Actos, a las 18.00 horas



**ITSASMUSEUM**  
BILBAO



**Quando la crónica de  
Pigafetta se olvidó  
de Juan Sebastián  
Elcano...**

**D. José Manuel Alonso**

Debido a la situación ocasionada por el Covid-19 el evento se realizará en modo presencial, cumpliendo con las normas vigentes y presentando PASAPORTE COVID. También por "streaming" vía internet, entrando en el ordenador con el siguiente enlace:

<https://youtu.be/Bn5p3OfKBXM>



# Quando la crónica de Pigafetta se olvidó de Juan Sebastián Elcano...

**D. José Manuel Alonso**

**Martes, 18 de enero 2022 a 18:00 horas**  
**Salón de actos, ITSASMUSEUM**

Cierre de la Conferencia a cargo de **Doña Eva Ferreira**, Rectora de la UPV/EHU.

**E**uskadi o el País Vasco, a través del mar, ha sido un pueblo abierto y “cercano” al resto de los pueblos de la tierra, del mundo... Los antepasados vascos dominaron técnicas en la construcción de barcos y fueron avezados navegantes, abriendo importantísimas rutas comerciales, sociales e incluso religiosas por el mundo, en este último caso con los jesuitas de Loyola... ¿De qué fechas hablamos?... Al comienzo del siglo XVI la reina Isabel la Católica contó con numerosas naves construidas en astilleros vascos y con diez mil de los 40.000 soldados en su guerra contra Francia... Y para entonces la pesca del bacalao era, después de la de la ballena, la más desarrollada en el País Vasco, y así de 1517 es la primera noticia fehaciente de un pescador vasco de bacalao en la isla canadiense de Terranova... Y de la tripulación que partió del puerto de San Lucas de Barrameda el 20 de septiembre de 1519, que ascendía a unos 265 hombres, se calcula que vascos eran cerca de 40, de los que cuatro dieron la primera vuelta al mundo, y uno de ellos el personaje clave: capitán del navío “Victoria” (por cierto, construido en Bermeo) el getarense Juan Sebastián Elcano...

**A**quella hazaña única en la historia del mundo, fue resumida, en una larga crónica, olvidándose de algunos momentos claves, por el italiano Antonio Pigafetta, joven de una noble familia italiana, con la idea, según él, de “ver las cosas magníficas y terribles del océano” (...). Y digo en parte porque una vez asesinado Magallanes, protagonista y dirigente de la expedición y al que Pigafetta tenía como un padre, se olvidó de quienes dirigieron posteriormente las embarcaciones, sin citar ni una sola vez al que logró la vuelta al mundo, Elcano... Y siento decir que ese

trato injusto y lamentable con el marinero vasco no ha sido el único, como veremos en el repaso de las crónicas de Pigafetta y de otras actuaciones históricas y contemporáneas, en la charla del día 18 de enero del 2022, seis meses y unos días antes de que se cumplan los quinientos años de la gran hazaña de la I Vuelta al Mundo...



**José Manuel Alonso**, licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Navarra (1964), el pasado año recibió el Premio a la Trayectoria Profesional concedido por sus compañeros periodistas. Inició su actividad en “La Gaceta del Norte, fue redactor-jefe de “Hoja del Lunes de Bilbao”, la de mayor tirada del estado; y de “Deia”, colaborador de diversos medios informativos y director de “Tribuna Vasca”, “El Periódico de Álava” y “El Mundo del País Vasco”. Fundador, profesor y secretario de la Unidad y la Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la Universidad del País Vasco (1977-87), del Instituto Superior de Marketing (1992-94) y de la Universidad de Deusto (2003-04). Fue responsable de comunicación del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, durante años de plena actividad (1987-95) como la creación del Museo Guggenheim de Bilbao. En la actualidad cuenta con distintos premios de periodismo, por ejemplo: Libertad de Expresión (2002); Campeonato Mundial de Periodismo en México (1970); Miguel de Unamuno (1974); y premio de la Asociación de Actividades Para-escolares (1973), además de diversos premios literarios. Entre los libros escritos cabe destacar: “Picasso, Neruda y Casals, Pablos Universales” (1973) con motivo de la muerte de las tres figuras y, por encargo del Instituto del Marketing, escribió dos libros (agotados) sobre “Maestros de Empresa”, dedicados a empresarios vascos de gran éxito y prestigio. En la colección de la BBK, ha publicado, entre otros, “Athletic, forever”, con motivo de los 100 años del club bilbaíno... Varias son sus obras de teatro y en la actualidad publica quincenalmente un artículo de actualidad en “Kazetariak”, revista digital de los periodistas vascos, de los que fue presidente durante ocho años.

